Licence Etudes culturelles

UFR LETTRES, CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Mise en avant

La Licence mention Études Culturelles forme de futurs professionnels intervenant dans le champ des Métiers du livre et du numérique et du Tourisme culturel dans le cadre d'une licence générale en trois ans organisée sous forme de parcours, correspond à six semestres d'enseignement. Elle est validée par l'obtention de 180 ECTS (European Credit Transfert System). Les enseignements, délivrés sous forme de cours magistraux (CM) et de travaux dirigés (TD), sont semestrialisés et organisés en unités d'enseignements (UE) compensables et capitalisables auxquelles sont affectés des ECTS valant 3 crédits.

La licence Études culturelles a pour objectif de fournir un ensemble d'acquis pour concevoir ou participer à un projet culturel dans ses dimensions patrimoniales, administratives, financières et sociales. Cette licence générale place au cœur de la formation la question des publics ainsi que celle de la valorisation et de la diffusion de la culture sur les territoires. La spécificité de la formation proposée à l'UCA est en effet de contextualiser un projet culturel dans un espace donné. Cette mention est animée par des fondamentaux disciplinaires qui sont au cœur des Sciences Humaines et Sociales : l'ouverture culturelle, la créativité, la valorisation des patrimoines matériels et immatériels et les valeurs de citoyenneté.

Cette licence se décline selon deux parcours : un parcours Métiers du livre et médiation numérique destiné à des futurs professionnels du secteur des métiers du livre et de la culture ; un parcours Tourisme, culture et territoires visant à former des futurs professionnels du secteur du tourisme et de la culture.

L'essentiel

Nature de la formation

Diplôme national

Public

Niveau(x) de recrutement

- Baccalauréat ou diplôme équivalent

Lieu(x) de la formation

- Clermont-Ferrand

Admission

Pré-requis

Niveau(x) de recrutement

Baccalauréat ou diplôme équivalent

Formation(s) requise(s)

Baccalauréat ou équivalent

Programme

Les informations ci-dessous sont données à titre indicatif et peuvent faire l'objet de mises à jour.

Contacts

UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines

Université Clermont Auvergne 29, boulevard Gergovia TSA 20406 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1

Renseignements

Responsable(s) de formation

Catherine MORGAN PROUX
Tel. +33473346671
Catherine.MORGAN-PROUX@uca.fr

Contacts administratifs

Secrétariat pédagogique :
Tél. +33473346681
metiersdelaculture.licence.lcsh@uca.fr

Licence Etudes culturelles

Licence Etudes culturelles parc. Métiers du livre et médiation numérique

- **Niveau 1 Licence METIERS DU LIVRE ET MEDIATION NUMERIQUE**
  - Semestre 1 Licence METIERS DU LIVRE ET MEDIATION NUMERIQUE
    - TRONC COMMUN
      - 10 Culture et territoires CM *3 crédits*
        - Culture et territoires CM
      - 11 Culture et territoires TD *6 crédits*
        - Culture et territoires TD
    - CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES
      - 12 Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre *3 crédits*

        - Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre
    - 13 Médiation du livre et de la culture *3 crédits*
        - Médiation du livre et de la culture
    - 14 Recherche documentaire *3 crédits*
        - Recherche documentaire
    - 15 Economie - Gestion *3 crédits*
        - Economie - Gestion
    - 16 Grands jalons de l'histoire culturelle *3 crédits*
        - Grands jalons de l'histoire culturelle
  - OUVERTURE DISCIPLINAIRE
    - OUVERTURE DISCIPLINAIRE
        - LETTRES S1
        - HISTOIRE DE L'ART S1
- Semestre 2 Licence METIERS DU LIVRE ET MEDIATION NUMERIQUE
  - TRONC COMMUN
    - 20 Culture et sociétés 2 CM *3 crédits*
        - Culture et sociétés 2 CM
    - 21 Culture et sociétés 2 TD *3 crédits*
        - Culture et sociétés 2 TD
  - CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES
    - 22 Production éditoriale *3 crédits*
        - Production éditoriale
    - 23 BD et manga *3 crédits*
        - BD et manga
    - 24 Littérature contemporaine *3 crédits*
        - Littérature contemporaine
    - 25 Veille informationnelle *3 crédits*
        - Veille informationnelle
  - OUVERTURE DISCIPLINAIRE
    - OUVERTURE DISCIPLINAIRE
        - LETTRES S2
        - HISTOIRE DE L'ART S2
  - COMPETENCES TRANSVERSALES
    - 26 MTU / O2i *3 crédits*
        - MTU
        - O2i
    - 27 Langue vivante S2 (1 EC au choix) *3 crédits*
        - Allemand LANSAD S2 Centre Ville
        - Anglais LANSAD S2 CentVil
        - Espagnol LANSAD S2 CentVille
        - Italien LANSAD S2 Centre Ville

- **Niveau 2 Licence METIERS DU LIVRE ET MEDIATION NUMERIQUE**
  - Semestre 3 Licence METIERS DU LIVRE ET MEDIATION NUMERIQUE
    - TRONC COMMUN

- 30 Culture et politique CM *3 crédits*
    - Culture et politique CM
- 31 Culture et politique TD *3 crédits*
    - Culture et politique TD
- CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES
- 32 Maisons d'édition *3 crédits*
    - Maisons d'édition
- 33 Librairies *3 crédits*
    - Librairies
- 34 Grands jalons de l'histoire des sciences *3 crédits*
    - Grands jalons de l'histoire des sciences
- 35 Economie - Gestion *3 crédits*
    - Economie - Gestion
- OUVERTURE DISCIPLINAIRE
- OUVERTURE DISCIPLINAIRE
    - ETUDES CULTURELLES
    - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S3
    - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S3
- COMPETENCES TRANSVERSALES
- 36 Langue vivante S3 (1 EC au choix) *3 crédits*
    - Allemand LANSAD S3 Centre Ville
    - Anglais LANSAD S3 LCC-LCSH-PSSE
    - Espagnol LANSAD S3 Centre Ville
    - Italien LANSAD S3 CentVil
- Semestre 4 Licence METIERS DU LIVRE ET MEDIATION NUMERIQUE
- TRONC COMMUN
- 40 Culture et médias - représentations - CM *3 crédits*
    - Culture et médias - représentations - CM
- 41 Culture et médias - information - TD *3 crédits*
    - Culture et médias - information - TD
- CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES
- 42 Médiathèques et centres de documentation *3 crédits*
    - Médiathèques et centres de documentation
- 43 Histoire du livre et des pratiques de lecture *3 crédits*
    - Histoire du livre et des pratiques de lecture
- 44 Text and territory - Anglais de spécialité *3 crédits*
    - Text and territory - Anglais de spécialité
- 45 Site internet et création de pages web *3 crédits*
    - Site internet et création de pages web
- OUVERTURE DISCIPLINAIRE
- OUVERTURE DISCIPLINAIRE
    - LETTRES
    - HISTOIRE DE L'ART
    - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S4

        - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S4
    - COMPETENCES TRANSVERSALES
        - 46 Préparation au stage / E-Portfolio *3 crédits*
            - Prépa stage / E-Portfolio
        - 47 Langue vivante S4 (1 EC au choix) *3 crédits*
            - Allemand LANSAD S4 Centre Ville
            - Anglais LANSAD S4 LCC-LCSH-PSSE
            - Espagnol LANSAD S4 Centre Ville
            - Italien LANSAD S4 Centre Ville
- **Niveau 3 Licence METIERS DU LIVRE ET MEDIATION NUMERIQUE**
    - Semestre 5 Licence METIERS DU LIVRE ET MEDIATION NUMERIQUE
        - CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES
            - 50 Transition numérique en bibliothèques et médiathèques *3 crédits*
                - Transition numérique en bibliothèques et médiathèques
            - 51 Centres de documentation *3 crédits*
                - Centres de documentation
            - 52 Communication et production de contenus numériques *3 crédits*
                - Communication et production de contenus numériques
            - 53 Science et culture de l'information *3 crédits*
                - Science et culture de l'information
            - 54 Communication visuelle - PAO *3 crédits*
                - Communication visuelle - PAO
            - 55 Anglais de spécialité Métiers du Livre S5 *3 crédits*
                - Anglais de spécialité Métiers du Livre S5
        - COMPETENCES TRANSVERSALES
            - 56 Stage *3 crédits*
                - 56 Stage
        - OUVERTURE DISCIPLINAIRE
            - OUVERTURE DISCIPLINAIRE
                - COMPLEMENTAIRE METIERS DU LIVRE
                - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S5
                - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S5
    - Semestre 6 Licence METIERS DU LIVRE ET MEDIATION NUMERIQUE
        - CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES
            - 60 Edition et médiation numérique *3 crédits*
                - Edition et médiation numérique
            - 61 Librairies et partenariat *3 crédits*
                - Librairies et partenariat
            - 62 Gestion des collections *3 crédits*
                - Gestion des collections
            - 63 Cinéma en bibliothèque *3 crédits*
                - Cinéma en bibliothèque
            - 64 Création numérique *3 crédits*
                - Création numérique

- 65 Conduite de projet culturel *3 crédits*
    - Conduite de projet culturels
- 66 Anglais de spécialité Métiers du Livre S6 *3 crédits*
    - Anglais de spécialité Métiers du Livre S6
- COMPETENCES TRANSVERSALES
  - 67 Libre *3 crédits*
- OUVERTURE DISCIPLINAIRE
  - OUVERTURE DISCIPLINAIRE
    - COMPLEMENTAIRE METIERS DU LIVRE
    - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S6
    - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S6

Licence Etudes culturelles

Licence Etudes culturelles parc. Tourisme

- **Niveau 1 Licence TOURISME**
- Semestre 1 Licence TOURISME
  - A TRONC COMMUN
    - 10 Culture et territoires CM *3 crédits*
      - Culture et territoires CM
    - 11 Culture et territoires TD *6 crédits*
      - Culture et territoires TD
  - B CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES
    - 12 Acteurs, lieux et pratiques du tourisme *3 crédits*
      - 1 Institutions du tourisme
      - 2 Lieux et pratiques du tourisme
    - 13 Introduction à l'économie générale et touristique *3 crédits*
      - Introduction à l'économie générale et touristique
    - 14 Méthodologie en histoire de l'art *3 crédits*
      - Méthodologie en histoire de l'art
    - 15 Introduction à la lecture de cartes *3 crédits*
      - Introduction à la lecture de cartes
    - 16 Tourisme en espace rural *3 crédits*
      - Tourisme en espace rural
  - C OUVERTURES DISCIPLINAIRES
    - OUVERTURE DISCIPLINAIRE
      - GEOGRAPHIE S1
      - Sociologie S1
- Semestre 2 Licence TOURISME
  - A TRONC COMMUN
    - 20 Culture et sociétés 2 CM *3 crédits*
      - Culture et sociétés 2 CM
    - 21 Culture et sociétés 2 TD *3 crédits*
      - Culture et sociétés 2 TD
  - B CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES

- 22 Aménagement, tourisme et urbanisme *3 crédits*
    - Aménagement, tourisme et urbanisme
- 23 Histoire du tourisme *3 crédits*
    - Histoire du tourisme
- 24 Mutations économiques et culturelles *3 crédits*
    - Mutations économiques et culturelles
- 25 Images et imaginaires touristiques *3 crédits*
    - Images et imaginaires touristiques
- C OUVERTURES DISCIPLINAIRES
  - OUVERTURE DISCIPLINAIRE
    - Mineure Géographie Etudiants Tourisme
    - SOCIOLOGIE
- D COMPETENCES TRANSVERSALES
  - 26 MTU / O2i / MDD *3 crédits*
    - MTU
    - O2i
  - 27 Langue vivante S2 (1 EC au choix) *3 crédits*
    - Allemand LANSAD S2 Centre Ville
    - Anglais LANSAD S2 CentVil
    - Espagnol LANSAD S2 CentVille
    - Italien LANSAD S2 Centre Ville

- **Niveau 2 Licence TOURISME**
  - Semestre 3 Licence TOURISME
    - A TRONC COMMUN
      - 30 Culture et politique CM *3 crédits*
        - Culture et politique CM
      - 31 Culture et politique TD *3 crédits*
        - Culture et politique TD
    - B CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES
      - 32 Conduite de projets culturels *3 crédits*
        - Conduite de projets culturels
      - 33 Histoire de l'art antique *3 crédits*
        - Histoire de l'art antique
      - 34 Anglais de spécialité S3 *3 crédits*
        - Anglais de spécialité S3
      - 35 EPortfolio *3 crédits*
        - EPortfolio
    - C OUVERTURES DISCIPLINAIRES
      - OUVERTURE DISCIPLINAIRE
        - ETUDES CULTURELLES
        - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S3
        - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S3
    - D COMPETENCES TRANSVERSALES
      - 37 Langue vivante S3 (1 EC au choix) *3 crédits*

        - Allemand LANSAD S3 Centre Ville
        - Anglais LANSAD S3 LCC-LCSH-PSSE
        - Espagnol LANSAD S3 Centre Ville
        - Italien LANSAD S3 CentVil
    - Semestre 4 Licence TOURISME
        - A TRONC COMMUN
            - 40 Culture et médias - représentations - CM *3 crédits*
                - Culture et médias - représentations - CM
            - 41 Culture et médias - information - TD *3 crédits*
                - Culture et médias - information - TD
        - B CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES
            - 42 Histoire de l'art médiéval *3 crédits*
                - Histoire de l'art médiéval
            - 43 Anglais de spécialité S4 *3 crédits*
                - Anglais de spécialité S4
            - 44 Outils numériques : image fixe *3 crédits*
                - Outils numériques : image fixe
            - 45 Gestion, approches commerciales *3 crédits*
                - Gestion, approches commerciales
        - C OUVERTURES DISCIPLINAIRES
            - OUVERTURE DISCIPLINAIRE
                - Spécialisation Géographie
                - Mineure Sociologie S4
                - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S4
                - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S4
        - D COMPETENCES TRANSVERSALES
            - 46 PPP *3 crédits*
            - 47 Langue vivante S4 (1 EC au choix) *3 crédits*
                - Allemand LANSAD S4 Centre Ville
                - Anglais LANSAD S4 LCC-LCSH-PSSE
                - Espagnol LANSAD S4 Centre Ville
                - Italien LANSAD S4 Centre Ville
- **Niveau 3 Licence TOURISME**
    - Semestre 5 Licence TOURISME
        - A CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES
            - 50 Patrimoine et médiation culturelle *3 crédits*
                - Patrimoine et médiation culturelle
            - 51 Anglais de spécialité Tourisme S5 *3 crédits*
                - Anglais de spécialité Tourisme S5
            - 52 Outils numériques (web) *3 crédits*
                - Outils numériques (web)
            - 53 Dynamiques des pratiques et des espaces touristiques *3 crédits*
                - Dynamiques des pratiques et des espaces touristiques
            - 54 Management appliqué au tourisme *3 crédits*

        - Management appliqué au tourisme
    - 55 Langue vivante S5 *3 crédits*
        - Allemand
        - Espagnol
        - Italien
  - B OUVERTURES DISCIPLINAIRES
    - OUVERTURE DISCIPLINAIRE
        - COMPLEMENTAIRE TOURISME
        - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S5
        - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S5
  - C COMPETENCES TRANSVERSALES
    - 59 EPortfolio et projet professionnel *3 crédits*
        - EPortfolio et projet professionnel
- Semestre 6 Licence TOURISME
  - A CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES
    - 60 Outils collaboratifs *3 crédits*
        - Outils collaboratifs
    - 61 Droit du tourisme et production touristique *3 crédits*
        - Droit du tourisme et production touristique
    - 62 Anglais de spécialité Tourisme S6 *3 crédits*
        - Anglais de spécialité Tourisme S6
    - 63 Patrimoines naturels et culturels *3 crédits*
        - 1 Patrimoines naturels
        - 2 Patrimoines culturels
    - 64 Tourisme et nouvelles technologies *3 crédits*
        - Tourisme et nouvelles technologies
    - 65 Diagnostic territorial et représentations des lieux *3 crédits*
        - 1 Diagnostic territorial
        - 2 Représentations touristiques des lieux
    - 66 Langue vivante S6 *3 crédits*
        - Allemand
        - Espagnol
        - Italien
  - B OUVERTURES DISCIPLINAIRES
    - OUVERTURE DISCIPLINAIRE
        - COMPLEMENTAIRE TOURISME
        - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S6
        - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S6
  - C COMPETENCES TRANSVERSALES
    - 67 Libre *3 crédits*

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac +3

Compétences visées

Activités visées / compétences attestées

Compétence 1 : Mobiliser des objets culturels :

- en saisissant les repères fondamentaux et les pratiques en vigueur dans les domaines du tourisme et des métiers du livre ;
- en considérant les évolutions et l'actualité des problématiques disciplinaires et interdisciplinaires ;
- en développant une réflexion autonome, cohérente et structurée ;
- en exploitant les ressources documentaires adéquates ;
- en sollicitant sa créativité.

Compétence 2 : Situer les enjeux culturels :

- en prenant en compte les acteurs et l'environnement économique, juridique, associatif et institutionnel ;
- en développant une sensibilité interculturelle et un respect pour la diversité des publics ;
- en maîtrisant des outils et des stratégies numériques.

Compétence 3 : Agir en professionnel :

- en travaillant en équipe et en réseau ;
- en faisant preuve d'une éthique professionnelle ;
- en respectant des principes de développement durable ;
- en démontrant polyvalence et adaptation ;
- en construisant un parcours individuel vers des métiers cibles ;
- en valorisant des expériences de terrain (voyage d'études, bénévolat, stage, engagement associatif).

Compétence 4 : Transmettre un contenu culturel :

- en utilisant différents médiums : l'écrit, l'oral, l'image et le numérique ;
- en communiquant avec précision grammaticale, de manière claire et convaincante ;
- en exploitant diverses ressources documentaires pertinentes de manière appropriée ;
- en pratiquant une ou deux langues étrangères ;
- en s'adaptant à différents publics.

Compétence 5 : Concevoir un projet culturel :

- en s'inscrivant dans la politique de l'établissement ou de la structure organisatrice ;
- en formulant des propositions innovantes et pertinentes ;
- en tenant compte des aspects financiers ;
- en identifiant l'environnement concurrentiel ;
- en respectant les normes en vigueur ;
- en tenant compte des attentes et des spécificités des publics.

Poursuites d'études

À l'issue du N2 les étudiants ont déjà la possibilité d'intégrer :

- la licence Professionnelle Guide Conférencier : médiateur des patrimoines proposée par le même département ;
- la licence Professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques proposée par le même département.

À l'issue du N3 les étudiants ont la possiblité d'intégrer des masters. Il existe un master en Direction de Projets ou établissements culturels (DPEC) avec trois parcours, dont les deux premiers s'inscrivent dans le prolongement de la licence Études Culturelles :

- Métiers du livre et stratégies numériques ;
- Accompagnement culturel et touristique des territoires ;
- Action culturelle et artistique.

Il est également proposé aux étudiants d'autres masters à l'UCA en lien avec leur formation de 1er cycle :

- master MEEF premier degré (INSPE) ;
- master « Lettres et création littéraire » parcours « Littératures et Sociétés » (UFR LCSH) ;
- master « Métiers du livre et de l'édition » parcours « Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales » (E-CELJG) ;
- master LLCER, parcours « Média et médiation culturelle » (UFR LCC) ;
- master « Histoire, Civilisations, Patrimoine » parcours « Mondes contemporains » (UFR LCSH) ;
- master « Civilisations, cultures, sociétés » (UFR STAPS) ;
- master Sociologie (UFR LCSH).

Passerelles et réorientation

Les étudiants détenteurs d'un BTS ou d'une année d'Hypokhâgne de la spécialité pourront intégrer, sur dossier de demande d' équivalence, la licence Études Culturelles au niveau du N2 (S3) et les étudiants détenteurs d'un DUT ou d'une année de khâgne, pourront l'intégrer, sur demande d'équivalence, au niveau du N3 (S5).

Pour le parcours Tourisme, culture et territoires les titulaires d'un BTS ou d'un DUT tourisme peuvent intégrer, après examen de leur dossier (VES) la troisième année de licence. Les étudiants titulaires d'une N2 et N3 en SHS ou lettres peuvent également, après examen de leur dossier par la commission, être admis en N3.

Pour le parcours Métiers du livre et médiation numérique, les titulaires d'un DUT Information-Communication, Métiers du multimédia et de l'internet ou Métiers du livre peuvent intégrer, après examen de leur dossier, la troisième année de licence.

A l'issue du N1 et N2 les étudiants peuvent poursuivre dans les licences associées leur ayant ouvert des Unités d'enseignement de spécialité sous forme de discipline complémentaire ainsi qu'aux licences professionnelles de l'établissement. Ils peuvent aussi choisir le parcours Pluridisciplinaire « Lettres-Sciences » pour une poursuite en MEEF 1 et « Lettres-Administration » pour la préparation des concours de l'administration ou une poursuite d'étude en master « Histoire, Civilisations, Patrimoine », parcours « Mondes contemporains ».

Débouchés professionnels

Secteurs d'activité

●Le parcours Métiers du livre et médiation entend former :

- des libraires (éventuellement après une licence professionnelle « Métiers du livre : documentation et bibliothèques » ou un master « Direction de projet ou établissements culturels » parcours « Métiers du livre et stratégies numériques » (DPEC-MLSN) ;

- des bibliothécaires et des conservateurs des bibliothèques (après une licence professionnelle « Métiers du livre : documentation et bibliothèques » ou un master « Direction de projet ou établissements culturels parcours Métiers du livre et stratégies numériques » et /ou un concours de Catégorie A ou B (Fonction publique d'état ou Fonction publique territoriale)) ;

- des documentalistes (après une licence professionnelle « Métiers du livre : documentation et bibliothèques », un master « MEEF Professeur documentaliste » ou un master « Direction de projet ou d'établissement culturel parcours Métiers du livre et stratégies numériques ») ;

- des éditeurs et assistants d'édition (après un master « Métiers du livre et de l'édition ») ;

- des responsables de projet culturel spécialistes de la médiation numérique dans une entreprise, une collectivité, une association, une médiathèque (après un master « Direction de projet ou établissement culturels parcours Métiers du livre et stratégies numériques »).

●Le parcours Tourisme, culture et territoires entend former des personnes souhaitant travailler dans les domaines de la culture et du tourisme dans les milieux de la fonction publique, du secteur associatif et privé. Ces professions sont :

- les métiers de la fonction publique au sein des collectivités territoriales, dans des services spécifiques au tourisme : agent et chargé de mission au sein de Comités régionaux ou départementaux du tourisme, dans les conseils départementaux et régionaux dans des services plus polyvalents touchant aux loisirs, au tourisme, au cadre de vie, à la valorisation des paysages et de la culture, au développement de l'évènementiel ;

- les métiers de la fonction publique au sein des collectivités locales : agent de développement local, chargé de mission, animateur et coordinateur de projet… dans des communautés de communes, communautés d'agglomération, agences locales de Tourisme, offices municipaux de tourisme, Écomusées ;

- les métiers du milieu associatif touchant à la valorisation, à la protection et à la promotion du patrimoine et de la culture : association locale d'animation du patrimoine, association des « Gîtes de France », association des « Plus Beaux Villages de France », association des « Villes et Pays d'Art et d'Histoire » ;

- des métiers du secteur « privé » : chargé de mission dans des « cabinets conseils », concepteur de produit dans une agence de voyage (tourisme d'affaire, évènementiel, incentive…), réalisation d'un projet personnel : structure d'accueil à vocation culturelle (restauration et promotion du patrimoine) et de loisir (sports et détente).